

FRA MEMORIA E OBLIO: UNO SGUARDO FILOSOFICO-LETTERARIO



“La memoria è uno strumento meraviglioso ma fallace...”

Primo Levi. I sommersi e i salvati

Apryshchenko, Victor, e Vlad Strukov. 2018. [*Memory and Securitization in Contemporary Europe*](#). London: Palgrave Macmillan.

Associazione ispanisti italiani. 2004. [*Atti del 21. Convegno: Salamanca, 12-14 settembre 2002. 1: Letteratura della memoria*](#). Messina: A. Lippolis.

Bettini, Maurizio. 1996. [*I signori della memoria e dell'oblio: figure della comunicazione nella cultura antica*](#). Scandicci: La nuova Italia.

Bidussa, David. 2009. [*Dopo l'ultimo testimone*](#). Vele. Torino: Einaudi.

Bisogno, Anna. 2008. [*La storia in tv: immagine e memoria collettiva*](#). Roma: Carocci.

Brownlie, Slobhan. 2016. [*Mapping memory in translation*](#). Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2016.

Cartocci, Roberto. 2002. [*Diventare grandi in tempi di cinismo: identità nazionale, memoria collettiva e fiducia nelle istituzioni tra i giovani italiani*](#). Bologna: Il Mulino.

Centre d'études et de recherches comparatistes, e Jean Bessière. 2006. [*Littérature, mémoire et oubli : sous project n. 5 : Mémoire, culture et textes fondateurs*](#). Roma: Bulzoni.

Darwīš, Maḥmūd. 1997. [*Una memoria per l'oblio*](#). Traduzione dall'arabo di Luigina Girolamo, con la collaborazione di Elisabetta Bartuli, postfazione di Gianroberto Scarcia. Roma: Jouvence.

Džihic, Vedran, e Wolfgang Petritsch (eds.). 2010. [*Conflict and Memory: Bridging Past and Future in \(South East\) Europe*](#). Baden-Baden: Nomos.

Focardi, Filippo (Firenze. 2020. [*Nel cantiere della memoria: fascismo, Resistenza, shoah, foibe*](#). Roma: Viella.

Foot, John. 2009. [*Italy's Divided Memory*](#). New York: Palgrave Macmillan.

Geve, Thomas. 2011. [*Qui non ci sono bambini: un'infanzia ad Auschwitz*](#). Frontiere Einaudi. Torino: Einaudi.

Halbwachs, Maurice. 1992. [*On Collective Memory*](#). Edited, Translated, and with an Introduction by Lewis A. Coser. Chicago London: The University of Chicago Press.

Hirsch, Marianne. 2012. [*The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture after the Holocaust*](#). New York: Columbia University Press.

Loraux, Nicole. 2002. [*The Divided City: On Memory and Forgetting in Ancient Athens*](#). Translated by Corinne Pache with Jeff Fort. New York Cambridge: Zone Books MIT Press.

Macdonald, Sharon. 2009. [*Difficult Heritage: Negotiating the Nazi Past in Nuremberg and beyond*](#). London New York: Routledge.

Macdonald, Sharon. 2013. [*Memorylands: Heritage and Identity in Europe Today*](#). London New York: Routledge.

Palmberger, Monika, e Jelena Tošić (eds.). 2016. [*Memories on the Move: Experiencing Mobility, Rethinking the Past*](#). London: Palgrave Macmillan.

Peron, Gianfelice, Zeno Verlato, e Francesco Zambon (a cura di). 2004. [*Memoria: poetica, retorica e filologia della memoria: atti del 30. Convegno interuniversitario di Bressanone, 18-21 luglio 2002*](#). Trento: Università degli studi di Trento, Dipartimento di scienze filologiche e storiche.

Picciotto Fargion, Liliana. 2017. [*Salvarsi: gli ebrei d'Italia sfuggiti alla shoah, 1943-1945: una ricerca del Centro di documentazione ebraica contemporanea*](#). Einaudi storia. Torino: Einaudi.

Piperno, Alessandro. 2012. [*Contro la memoria*](#). Roma: Fandango libri.

Porcu, Sebastiano. 1980. [*Fonti orali come espressione della memoria collettiva: una ricerca sociologica sulla resistenza in Emilia-Romagna*](#). Milano: F. Angeli.

Prudente, Teresa (ed.). 2011. [*The Capricious Thread: Memory and the Modernist Text*](#).

Alessandria: Edizioni dell'Orso.

Ricoeur, Paul. 2003. [La memoria, la storia, l'oblio](#). Edizione italiana a cura di Daniella Iannotta. Milano: R. Cortina.

Rossi, Paolo. 1991. [Il passato, la memoria, l'oblio: sei saggi di storia delle idee](#). Bologna: Il Mulino.

Spiegelman, Art. 2000. [Maus: racconto di un sopravvissuto](#). Einaudi tascabili. Torino: Einaudi.

Vidal-Naquet, Pierre. 2008. [Gli assassini della memoria: saggi sul revisionismo e la Shoah](#) introduzione di Giovanni Miccoli. Roma: Viella.

Weinrich, Harald. 1999. [Lete: arte e critica dell'oblio](#). Bologna: Il Mulino.

Wiesel, Elie. 1980. [La notte](#). Collana Schulim Vogelmann. Firenze: Giuntina.

Zerubavel, Eviatar. 2005. [Mappe del tempo: memoria collettiva e costruzione sociale del passato](#). Bologna: Il Mulino.

Banche dati utili per l'approfondimento, collegandosi al Sistema Bibliotecario d'Ateneo <http://www.sba.unibo.it> > collezioni RE

Historische Bibliographie Online

La risorsa si compone di due banche dati continuamente aggiornate: "Historische Bibliographie" e "Jahrbuch der historischen Forschung".

La prima comprende oltre 350.000 riferimenti bibliografici relativi a monografie, contributi pubblicati in opere collettanee e articoli di periodici editi a partire dal 1990 e riguardanti l'ambito storiografico, dalla preistoria alla storia contemporanea.

La seconda fornisce, con oltre 8.700 voci inedite, una panoramica della ricerca storiografica in corso in Germania e non ancora oggetto di pubblicazione, dando conto dei problemi e delle tematiche affrontate dai singoli ricercatori e istituti di ricerca tedeschi.

EBSCOhost Historical Abstracts

Banca dati bibliografica e a testo pieno di storia moderna e contemporanea: copre il periodo compreso tra il 1450 e i giorni nostri (ad esclusione della storia nordamericana per cui occorre riferirsi ad America: History and Life).

Contiene oltre 800.000 registrazioni bibliografiche e documenti a testo pieno: articoli di periodici, monografie e tesi pubblicati in oltre 40 lingue. La copertura si estende anche alle discipline correlate: archeologia, antropologia e sociologia.

EBSCOhost Philosopher's Index with Full Text

Banca dati bibliografica riguardante la filosofia, pone particolare attenzione a discipline come estetica, etica, epistemologia, logica, pedagogia, storia della filosofia, diritto, religione e scienza.

Contiene oltre 700.000 registrazioni bibliografiche e abstract tratti da periodici internazionali, monografie e dissertazioni. L'upgrade alla versione full text consente l'accesso al testo pieno di circa 250 periodici, tra i quali il *Journal of Philosophy*, disponibile dal primo numero.